

Céramique à pâte claire héraultaise

[Michel Py]

D'abord assimilé à la céramique ibérique peinte (Mouret 1928), puis à une éventuelle production "celtibérique" d'Espagne (Jannoray 1955, 400-401), ce groupe de vases à pâte claire a été mis plus récemment en parallèle avec le style subgéométrique pseudo-ionien de la basse vallée du Rhône, sous l'appellation de "subgéométrique héraultais" (Py 1990, 551). Il s'agit de la production d'un ou de quelques ateliers, que la répartition des découvertes invite à situer dans la moyenne vallée de l'Hérault, où se rencontre une concentration particulière (jusqu'à 50% des céramiques tournées sur l'oppidum de la Ramasse, par exemple). C'est dans cette région qu'une définition plus précise de ce style de céramique claire peinte, et qu'un classement des formes, ont pu être proposés (Garcia 1990, 217-222; 1993A, 191-196; Garcia à paraître A).

Montées dans une argile beige-rosé assez pâle, tendre, légèrement sableuse et micacée, les céramiques claires héraultaises se distinguent par une décoration peinte de couleur rouge lie-de-vin dessinant des motifs originaux: frises de grandes crosses, denticulées ou non; échelles d'ondulations placées entre deux traits verticaux; bandes ou croisillons d'échelles ou d'ondes; motifs quadrillés; damiers, etc...

Les formes sont d'inspiration variée, puisqu'elles puisent au moins à trois sources: répertoire grec, avec la coupe à une anse, le cratère en cloche, le couvercle à gorge; répertoire celtique,

avec les urnes "marniennes" à fond pincé, le bol et la jatte à bord ourlé; répertoire régional ibéro-languedocien, avec l'urne à deux anses et le pichet à une anse de type côte catalane.

Les associations relevées dans les tombes d'Ensérune et dans les stratigraphies d'habitats indiquent que la production de cette série démarre peu après le milieu du IV^e s., et se prolonge jusqu'au début du III^e s. av. n.-è.

La diffusion des vases hors de la moyenne vallée de l'Hérault, où plusieurs sites en ont donné abondamment, est faible, que ce soit vers l'ouest (Ensérune, Mourrel-Ferrat) ou vers l'est, où seuls quelques spécimens ont été commercialisés (Lattes, la Roque de Fabrègues, Ambrussum, Roque de Viou).

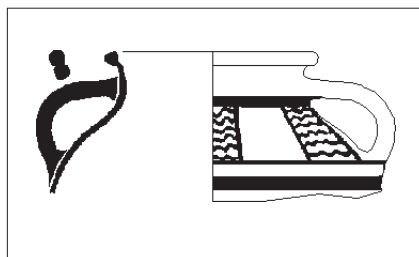
Le classement des formes retenu est celui de Garcia 1993A, complété par quelques types nouvellement définis.

Etudes régionales de référence pour la céramique à pâte claire héraultaise

Languedoc oriental: Dedet 1976, 79; Py 1971, fig.40, 2; Arnal 1974, 95; Fiches 1976, 60; Py 1990, 551.

Languedoc central: Garcia 1990; 1993A; Garcia à paraître A.

Languedoc occidental: Mouret 1928; Jannoray 1955, 400-401; Rancoule 1986.



1:6

CL-HERAULT 1

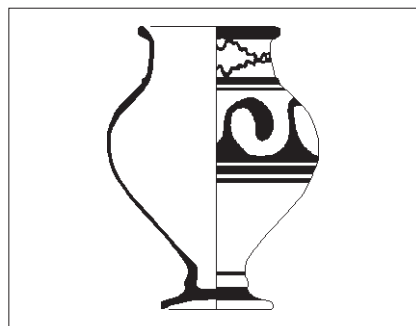
urne à deux anses

Class. ref. Garcia 1993A. Comparer à la forme CLAIRE 574.

Urne à col incurvé, bord déversé ou épaissi, deux anses verticales à section bifide.

Utilisation: conditionner, porter.

Chrono.: -350/-275.



1:6

CL-HERAULT 2a

urne balustre

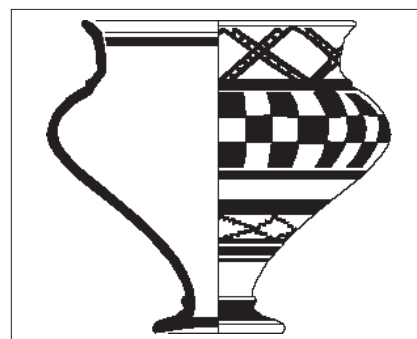
Class. ref. Garcia 1993A. Cf. Mouret 1928, pl.31, 1-2; pl.33, 1-6; pl.34, 1-3; Py 1990A, fig.2-7, n°14; Rancoule 1986, fig.3,A. Comparer formes CELT 1c et CELT 1d.

Urne à pied; col dégagé à bord déversé; panse ovoï-

de.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 2b

urne balustre

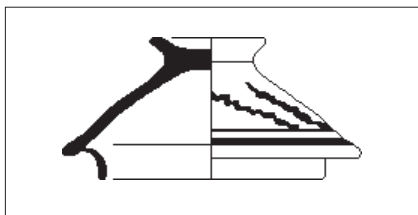
Lattes. Cf. Arnal 1974, 95, fig.30; Py 1988, fig.

34, n°4.

Urne à pied; bord déversé; col incurvé séparé de la panse par un bourrelet en relief; panse très galbée, en forme de toupie; pied discoïdal pincé.

Utilisation: conditionner.

Chrono.: -350/-275.



1:4

CL-HERAULT 3

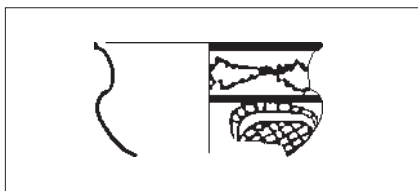
couvercle en Y

Class. ref. Garcia 1993A. Comparer à forme CLAIRE 722.

Couvercle à pied annulaire et à bord à gorge.

Utilisation: couvrir.

Chrono.: -350/-275.



1:4

CL-HERAULT 4

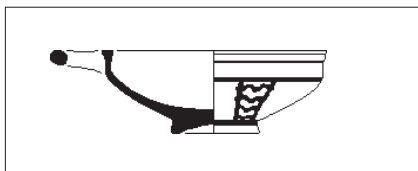
urne basse

Class. ref. Garcia 1993A. Cf. Py 1990, doc. 162, n°16. Voir la forme CLAIRE 452.

Urne basse à col incurvé, bord déversé ou en gouttière, panse galbée.

Utilisation: conditionner, servir.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 5

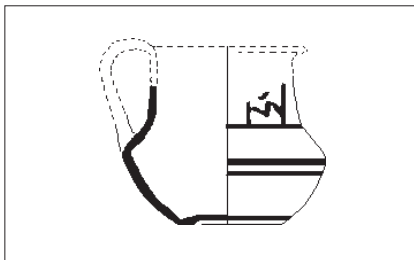
coupe à une anse

Class. ref. Garcia 1993A. Voir la forme CLAIRE 410.

Coupe à fond annulaire, profil plus ou moins caréné, bord aplati et élargi, une anse horizontale sous le bord.

Utilisation: manger, servir.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 6

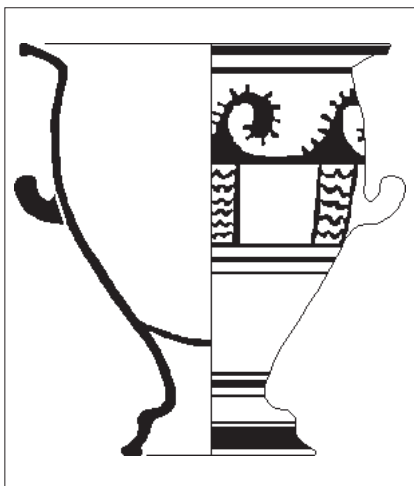
gobelet à une anse

Class. ref. Garcia 1993A. Voir COT-CAT Gb1.

Urne à panse bitronconique, col haut, fond creux; une anse latérale verticale.

Utilisation: verser, porter.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 7

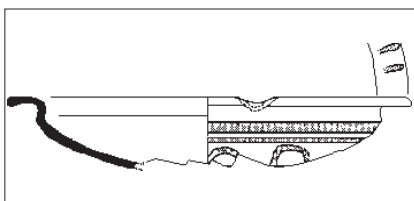
cratère

Class. ref. Garcia 1993A. Cf. Mouret 1928, pl.32,1 et 32,5. Comparer aux formes AT-FR Cr4a et IB-LANG 91.

Cratère à pied haut et creux, bord déversé, deux anses horizontales à profil relevé.

Utilisation: préparer-mélanger.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 8

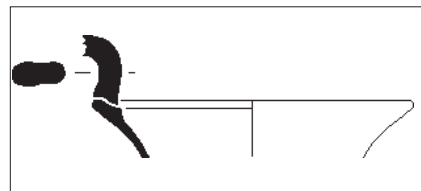
plat à marli

Class. ref. Garcia 1993A. Référence possible à la forme CLAIRE 633.

Plat muni d'un bord à marli horizontal et d'un bec verseur.

Utilisation: servir, préparer-autre.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 9

cruche

Class. ref. Garcia 1993A. Voir la forme CLAIRE 525.

Cruche à une anse verticale surmontant le bord, lèvres à méplat interne.

Utilisation: verser.

Chrono.: -350/-275.



1:4

CL-HERAULT 10

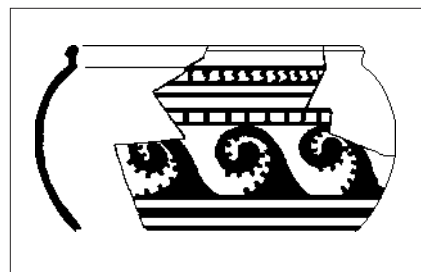
bol

Ensérune. Cf. Mouret 1928, pl.35,13.

Bol caréné à bord ourlé; fond annulaire bas.

Utilisation: servir, manger.

Chrono.: -350/-275.



1:5

CL-HERAULT 11

jatte

La Roque de Fabrègues. Cf. Dedet 1976, 79, pl.XVII, n°12.

Vase profond à panse globulaire. Bord épais sur petit col vertical. Fond manquant.

Utilisation: conditionner, servir.

Chrono.: -350/-275.